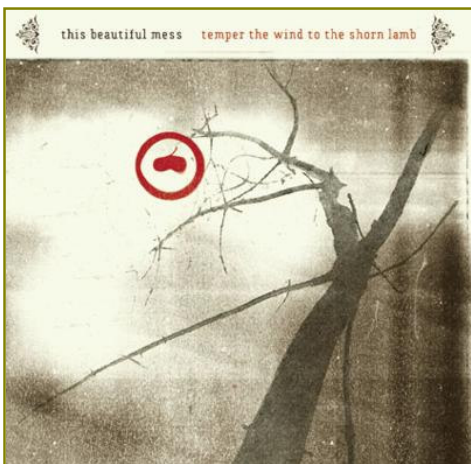


this beautiful mess

biografie

Temper The Wind To The Shorn Lamb



"Onontkoombaar bevlogen en troostrijke wereldplaat" (Aloha)

"Het oordeel is onverbiddeijk: meesterwerk!" (Rif Raf)

"Op dit verbazingwekkend knappe album wemelt het van de klasse songs" (OOR)

"Temper The Wind To The Shorn Lamb" is een opvallende plaat. In de elf krachtige en bevlogen songs klinkt gevoel voor traditie en vakmanschap door. Het geluid van this beautiful mess is organischer geworden met behulp van gastmuzikanten op hoorn, trompet, trombone cello en viool. Mede daardoor is het palet van emoties uitgebreider dan op het debuutalbum "Falling On Deaf Ears".

Het spelen in verschillende bands en projecten heeft de horizon van This Beautiful Mess verbreed. Ze zijn gegroeid als songwriters, zangers en muzikanten. Axel Kabboord's creatieve gitaarspel windt zich om de geïnspireerde vocalen van Arjen van Wijk. De stem en de pianomelodieën van Lydia Wever spelen een glansrol, ondersteund door de vloeiende baslijnen van Abne Herrebout. Het album is onmiskenbaar een visitekaartje van de producerkwaliteiten van Axel.

In mei 2001 wordt het debuut "Falling On Deaf Ears" uitgebracht. Met de single "Clean" en een opmerkelijke cover van Starmaker/ K-Otic wordt de 3FM Popslag 2001 gewonnen. Ook tekent de band bij Deep Elm Records, die het album uitbrengt in de USA, Canada en Japan. In 2002 wordt er getourd met Glorybox (DK) en Ozark Henry (B). De band ontvangt een Essent Award en er wordt opgetreden op o.a. Lowlands, Crossing Border en Eurosonic.

→ Lydia Wever : zang, piano & toetsen

Lydia is tevens de frontvrouw van Brown Feather Sparrow. Ze speelt ook in Jodi's Doorstep met Stefan van Maurik (Satellite7).

→ Arjen van Wijk : zang

Arjen is tevens toetsenist en zanger in Brown Feather Sparrow. Hij heeft ook bas gespeeld in Rollercoaster 23.

→ Axel Kabboord : gitaren & drums

Axel is tevens de gitarist van At the Close of Every Day en produceerde de albums van verschillende bands. Axel heeft ook gedrumd in de Deense band Glorybox.

→ Abne Herrebout : bas

Abne is tevens de contrabassist van Rowing on the Lakes of Kanada. Ook tekende hij het artwork van verschillende bands.

→ René de Vries : drums

Toen Joop besloot om met This Beautiful Mess te stoppen, verruilde Axel zijn drumkruk voor de gitaar. René werd gevraagd om te drummen. René heeft zijn eigen studio en hij heeft lange tijd gezongen in Rollercoaster 23.



Discografie:

→ 2001 : Falling On Deaf Ears / Sally Forth Records / Idol Media (Europe) / Deep Elm Records (USA, Canada & Japan).
 Clean (single) / Sally Forth Records / Idol Media.
 Racing The Mosaic (prev. unreleased) / Emo Diaries 7 / Deep Elm Records.

→ 2002 : Fly Anna Fly (single) / Sally Forth Records / Idol Media.
 Unsuitable for any Melody but Yours (prev. unreleased) / Unreleased 1 / Deep Elm Records.
 Love song (the Cure) / Hits Of The 80'ties / Sally Forth Records / Idol Media.

→ 2003 : Temper The Wind To The Shorn Lamb / Idol Media/Sally Forth Records.